

බොන්සායි කලාව සංස්කරණය කරමින් පවතියි

අවවාදයයි: ඔබ පරිශීලකයෙකු වශයෙන් පද්ධතියට ප්‍රවීණ වී නොමැත.

එමනිසා මෙම පිටුවෙහි සංස්කරණ ඉතිහාසයෙහි, ඔබගේ අන්තර්ජාල ලිපිනය සටහන් කරගැනීමට සිදුවනු ඇත.

අවවාදයයි: මෙම පිටුව කිලෝ බයිට් 34 ගණනක් දිගය;

3288 බ. ටෙඛා ඔබට තෝරා ගත හැකි පිටු ගණනක් ඔබට යම්තරම් ඉඩ සලසා දීමට සූදානම් වී ඇත.

මෙම පිටුව කුඩා කොටස් වලට බෙදීම පිළිබඳව කරුණාකර අවධානය යොමු කරන්න.

A A

අන්තර්ගතය සහවන්න

- බොන්සායි කලාව
- බොන්සායි යනු
- බොන්සායි කලාවේ ව්‍යාප්ති...
- චීනය තුළ බොන්සායි ව්‍ය...
- ජපානය තුළ බොන්සායි ...
- බටහිර ලෝකය තුළ බො...
- බොන්සායි කලාවේ වර්ත...
- බොන්සායි වගාව
- බොන්සායි වගාවේ වැදගත් ...
- ජල සම්පාදනය
- පොහොර යෙදීම
- බඳුන් ගත කිරීම
- කප්පාද කිරීම, මවීම සි...

==බොන්සායි වගාවේ වැදගත් අංග==
[[ගොනුව: Bonsai-adjustment.jpg|200px|thumb|left]]

බොන්සායි නිර්මාණයේදී නිශ්චිත නීති මාලාවක් දැක්වීම අසීරු වුවද එහිදී විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතු අංග කිහිපයකි.

===ජල සම්පාදනය===

නියමිත අන්දමින් ජලනය කළ ජල පරිමාවක් දවනේ නිශ්චිත වේලාවකදී ලබා දීම කළ යුතුය. දිනකට හෝ දෙකකට වරක් පහෙනි හා වාතාශ්‍රයෙහි තෙතමනය සලකා බලමින් ජල හැපවීම කළයුතු අතර ගසකට සපයන ජල ප්‍රමාණය එක් ගසකින් තවත් ගසකට වෙනස් විය හැකිය.

===පොහොර යෙදීම===

පොහොර යෙදීමද ගසින් ගසට වෙනස් වේ. මල් නටඟන්නා ශාකයකට වඩා පසු සහිත ශාකයක පොහොර අවශ්‍යතාවය වෙනස් වේ. එය නිසි ජලනයකින් යුතුව හැපවිය යුතුවේ.

- සංවලනය
- මුල් පිටුව
- ප්‍රජා ද්වාරය
- කාලීන සිදුවීම්
- මාක වෙනස්වීම්
- අහඹු පිටුව
- උදවු
- පරිත්‍යාග
- මෙවලම් ගොන්න
- මෙයට සබැඳෙන පිටු
- සහසම්බන්ධිත වෙනස්වීම්
- විශේෂ පිටු